

## Christine Knispel

Jahrgang: 1980  
Größe: 173 cm  
Haare: rotbraun  
Augen: dunkelbraun  
Wohnort: Berlin  
Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Russisch (Grundkenntnisse)  
Dialekte: Berlinerisch  
Stimm Lage: Alt  
Gesang: Balladen, Chanson  
Instrumente: Ukulele, Gitarre  
Sport: Mountainbiking, Yoga  
Besonderes: Maskenspiel, Bühnenfechten  
Führerschein: Klasse 3

## Ausbildung

2011 „Banalität und Tiefe“, Workshop von Johannes Dullin  
2011 Camera Actors Studio ISFF Berlin  
2009 Coaching bei Ahmet Tas  
2004-2008 Berliner Schule für Schauspiel/ ZAV  
Mikrofonseminar bei Katharina Koschny  
Gesangsunterricht bei Till Josa Paar  
Filmseminar bei Jeanette Wagner und Prof. D. Wardetzki, dffb  
"Voice and Music" Workshop, Leitung: Paul Keenan, Trinity College, Dublin  
Shakespeare-Seminar, Leitung: Dee Cannon, Royal Academy of Art, London

## Bühne (Auswahl)

2012 "Heutzutage hat doch niemand mehr Bock den posthumen Künstler zu mimen", Hauptrolle, Performance und Kreation, Nordpol-Agentur Hamburg  
2011 Bonnie in „Clyde & Bonnie – still alive tour“, Eigenproduktion, deutschlandweit  
„Die chymische Hochzeit“, performance, LangenFoundation, Quadriennale Düsseldorf  
2010 Bonnie in „Clyde und Bonnie“, R.: Thomas Klischke, Fränkisches Theater  
Girl in „Paff Meisi Show!“, R.: Maria Kwiatkowski, Hebbel am Ufer Berlin  
2009 Mae in „Onkel Benz oder die Katze in dem heißen Fettnapf“, R.: Philipp Guhr, Ballhaus Ost, Berlin

Stargarder Straße 20  
10437 Berlin  
tel. 030-283 91 373  
fax. 030-283 91 109

[watergatecasting.de](http://watergatecasting.de)

- 2008 Mascha in „Onkel Benz gelingt immer“, R.: Philipp Guhr, Ballhaus Ost Berlin  
Celia in „he du, che. helden ohne ende“ von Ekkehardt Emig,  
R.: Ekkehardt Emig, Schauspielhaus Neubrandenburg
- 2006 Marthe Kiil in „Ein Volksfeind“ von Hendrik Ibsen,  
R.: Frank. A. Bücheler, Joop van der Ende Academy Hamburg,  
Norwegische Botschaft Berlin

## Film

- 2011 „Wenn alle Flüsse rückwärts fließen“, HR, Kurzfilm,  
R.: Anne Münch, HFF- Potsdam
- 2009 „Felines Hirsch“, HR, R.: Jakob Kasper Lass, lassbross productions  
„Torstraße-intim“, die erste web- sitcom Deutschlands!  
R.: Daniel Regenber
- 2008 „Pink“, Kino, R.: Rudolf Thome, Moana- Film GmbH  
„3 Stunden“, Kurzfilm, HR, R.: Christina Shtubert, DFFB
- 2006 „Das Sichtbare und das Unsichtbare“, Kino, R.: Rudolf Thome,  
Moana- Film GmbH

## Werbung

- 2012 Finish Quantum, Regie: Thomas Krygier, Markenfilm  
ZDF Neo, Regie: Florian Meimberg, Mr. Bob Films  
Deutsche Telekom, Regie: Cadmo Quintero, Erste Liebe Filmproduktion
- 2011 Deutsche Bahn, Regie: Matthäus Bussmann, Neue Sentimental Film  
JPS Players "Strandkicker", Regie: Jan Ramdohr, Myong-Lae Kim
- 2010 Ab in den Urlaub, Regie: Martines, commlab GmbH

## Auszeichnungen

- 2011 Publikumspreis des Nürnberger LICHT.BLICHE Festivals  
mit "Clyde & Bonnie still alive tour"  
John Player Specials Award, bester Werbespot "Strandkicker"
- 2009 59. Berlinale 2009: Kategorie: Special "Pink"  
20th Century Fox Award 2009 „Torstraße- intim“