

## Daniel Komma

Jahrgang:	1981
Größe:	173 cm
Haare:	dunkelblond
Augen:	blau
Wohnort:	Berlin
Gesang:	Musical
Fremdsprachen:	Englisch, Französisch
Dialekte:	Bayrisch, Berlinerisch, Fränkisch
Sport:	Reiten, Joggen, Radfahren, Schwimmen, Fechten
Tanz:	Jazz Dance, Ballett, Modern Dance
Besonderes:	Akrobatik

## Ausbildung

2002-2006	Berliner Schule für Schauspiel
2002-2001	Stage School of Music, Dance and Drama Hamburg

## Film

2010	„Sushi und Gomorrah“ (Kinofilm), Rolle: Lukas Regie: Lars Jordan
2007-2008	„Miracle at S. Anna“, Rolle: Pepper Regie: Spike Lee
2006	„Lost things“ (Kurzfilm), Rolle: Chef Regie: Ariel Moens
2006	„Sunday Off“ (Kinofilm), Rolle: Inspektor Regie: Amor Schumacher
2005	„Erste Arbeit“, (Kurzfilm) Regie: Daniel Begun, dffb Berlin
2004	„Ich will raus“ Regie: Prof. Dieter Wardetzky

## Fernsehen

- 2009 „Frontal 21“ Rolle: Sinkewitz  
2007 „Tatort - Schleichendes Gift“, Rolle: Knut  
Regie: Uwe Janson, Askania Media

## Theater

- 2012 „John Gabriel Borkman“  
Regie: Vegard Vinge, Volksbühne Berlin  
2011 „Der Triumph des Siegers“, nach Tschechowa  
Regie: Regieassistenz bei Herbert Olschok, Theater im Palais Berlin  
2011 „Apokalpyso in A-Müll“, Rolle: Apokalyptischer Rittmeister  
Regie: Mex Schlüpfer, Theater Volksbühne Berlin  
2009 „MedeAsyl - Rezeption zu Castros Medea“  
Regie: Eigenregie, Volksbühne Berlin  
2008-2012 „Der eingebildete Kranke“, Molière, Ensemblemitglied  
Regie: Barbara Abend, Theater im Palais Berlin  
2007 „Oliver Twist“, Charles Dickens, Ensemblemitglied Sikes  
Regie: Daniel Koch, Theater Morgenstern Berlin  
2006 „Mozart unGENIErt“, Rolle: Direktor,  
Regie: Karoline Gruber, Universität der Künste Berlin  
2006 „Der Fall Orest“, nach Aischylos, Ensemblemitglied Orestes  
Regie: Peggy Wermut und Ludger Lemper, Sophiensäle Berlin  
2005 „Mitzufühlen Freud und Qual“, Ensemblemitglied  
Regie: Ekkehard Emig  
2005 „Spiel des Lebens“, Ensemblemitglied  
Regie: Bernhard Dökel, Theater unterm Dach

## Hörbuch

- 2006 „Für immer vielleicht“, Bestseller von Cecilia Ahorn, Rolle: Kevin  
Regie: Marie-Luise Goerke (Serotonin)