

Katja Weilandt

Jahrgang: 1982
Größe: 168 cm
Haare: blond
Augen: blaugrün
Wohnort: Berlin
Fremdsprachen: Englisch, Russisch, Hebräisch
Dialekt: Berlinerisch, Sächsisch
Sport: Snowboarden, Surfen, Beachvolleyball
Tanz: Latein- und Standardtänze (Turnierniveau)
Stimmelage: Alt
Instrumente: Elektrobass

Ausbildung

Coaching, Szenen- und Figurenanalyse bei Frank Betzelt
Meisner Technik bei Mike Bernadin
Workshop „Plansequenz“ und Figurenerarbeitung bei Angelina Maccarone (an der Ifs Köln)
Workshop/Schauspielkurs Szenen- und Figurenanalyse bei Mira Thiel (HFF Potsdam)
Lee Strasberg-Technik/Stanislawski bei Georg Inci
Kameraschauspiel bei R.P. Kahl und Nicolette Krebitz
Kameratechnik bei M.K. Lewis
Method Acting bei Michael Klich
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Kino

2012 "Und alle so yeah!" (Pilot), Rolle: Marie
Regie: Ingo Schmoll, Schmollywood
2011 "Mein Schatz es tut mir so leid", Rolle: Christin
Gewinner des 48 Hours Filmfestival in Berlin, Teilnahme in Cannes 2012
2007 „Botenstoffe“, Kurzfilm, KHM Köln
Regie Ingo Monitor, Rolle Theresa
2006 „Deutschmond“, Independentfilm Makowski-Film,
Regie: Georg Inci, Rolle Greta, Produktion: Makowski-Film
2005 "Stadt als Beute", Frieder Schlaich / Galerie 451 / ZDF „Das kleine
Fernsehspiel“, Regie: Irene von Alberti, Miriam Dehne, Esther Gronenborn,
"Miss Baghdad", Kino-Independentfilm, FFFF-Produktion,
Regie Frederic D.

Stargarder Straße 20
10437 Berlin
tel. 030-283 91 373
fax. 030-283 91 109

watergatecasting.de

- 2004 "5 minutes for live", Kurzfilm, Regie: Nadja Rivelles, Hauptcast
 „Sunny“, Kurzfilm, Big Fish Production, Regie: Fabian Knecht, Doppelrolle
- 2003 "99 Euro Films II", Kinotrailer, Dry-M, Regie: R.P. Kahl, Hauptcast
- 2001 „99 Euro Films - Mon Chérie“, Filmfest Oldenburg/Cine+/Trick WILK/
 Nord Media Fonds, Regie Nicolette Krebitz, Hauptcast
- 2001 "Jeans", Kinofilm, Exercise4
 Regie Nicolette Krebitz, Rolle Mädchen im Pralinenladen

Fernsehen

- 2012 "Kreuzer kommt ... ins Krankenhaus", Rolle: Dr. Vera Wackinger Roehm
 Regie: Richard Huber, TV60/ Filmproduktion für Pro7
 "Geschichte Mitteldeutschlands: Reinhard Gehlen -Spion im Netz der
 Nazis", Rolle: Agentin
 Regie: Peter Pippig, Saxonia Entertainment für MDR
 Ken Folletts Zeitreise in das finstere Mittelalter Teil 1: "Die bedeutendsten
 Frauen des Mittelalters", Rolle: Hillary Cranmer
 Regie: Züli Aladag, Monaco Film für ZDF
- 2011 "Ein Gespenst geht um in Europa", Rolle: Anna
 Regie: Julian Radlmair, Produktion der dffb
- 2010 "Weil ich schöner bin", Rolle: Susanne
 Regie: Frieder Schlaich, Filmgalerie 451/ Amour Fou Filmproduktion
 „Der Kriminalist“, Rolle: Alice, Fernseh-Krimi, Monaco Film GmbH/ZDF,
 Regie Züli Aladag, Rolle Krankenschwesternschülerin
- 2009 „They call us Candygirls“, Internet-Webisode, MME/myspace.tv, Hauptcast,
 Regie Miriam Dehne, Rolle Lola, Erste Webisode Deutschlands,
 Gewinner des IPTV Award 2008
- 2009 "Macht der Hypnose - Heldenformel" Galileo Mystery Spezial,
 Reenactment/Spielfilmszenen, Story House Productions/Pro7,
 Regie Peter Pippig, Rolle Laura
- 2008 „Telepathie“ Galileo Mystery Spezial, Reenactment/Spielfilmszenen,
 Story House Produtctions/Pro7, Regie Mira Thiel, Rolle Polizistin
 „Torstraße Intim“, Internet-Sitcom, Folge 11,
 Regie Daniel Regenber, Gastrolle als Candygirl
 „They call us Candygirls“, Internet-Webisode, MME/myspace.tv,
 Regie Miriam Dehne, Rolle Lola, Erste Webisode Deutschlands,
 Gewinner des IPTV Award 2008
- 2004 „Sanjes Lust“, TV/Kleines Fernsehspiel, Jost Hering Filmproduktion/ZDF,
 Regie: Sülbiye V. Günar, Rolle Geliebte

Theater

2001

„Freunde II“, Theater, Staatsschauspiel Hannover
Regie: Christina Paulhofer, Rolle Stubenmädchen

Werbung

2012

Schwäbisch Hall "Du kaufst", Erste Liebe Filmproduktion GmbH
Regie: Cadmo Quintero
Futura, Produktionen.dk

2011

Regie: Ole Christian Madsen
Universal Home, Haus & Gross Communications GmbH
Regie: Jan Hellstern